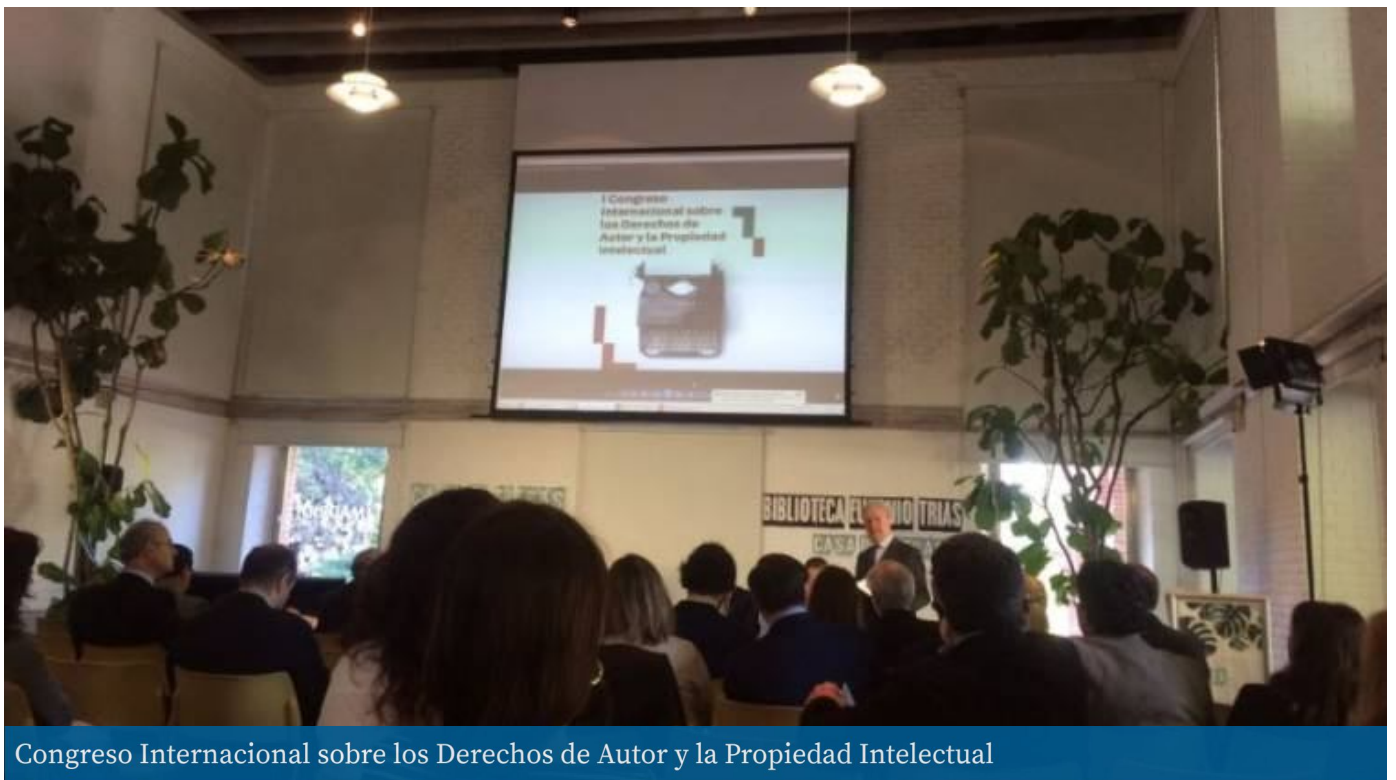


Los expertos piden educar y legislar para proteger a los creadores

El Congreso Internacional sobre los Derechos de Autor y la Propiedad Intelectual reúne a un panel de legisladores, creadores y sectores de la cultura.



Ulises Fuentes. Madrid. 7/6/2018

El Congreso Internacional sobre los Derechos de Autor y la Propiedad Intelectual se inauguró en el marco de la Feria del Libro de Madrid con unas palabras de Mario Vargas Llosa: “Es necesario alertar a la opinión pública sobre la injusticia que se comete discriminando el trabajo de un escritor. La gran revolución digital es importante para las comunicaciones, pero plantea injusticias sobre los Derechos de autor y no protege a los profesionales”. Durante dos días de intensas conferencias, políticos, expertos en derecho, sectores de la cultura y medios de comunicación debaten sobre las incertidumbres de la protección de derechos de autor en la era digital.

César Antonio Molina, ex ministro de Cultura y socio del despacho de abogados Cremades & Calvo Sotelo, abrió el turno de intervenciones para incidir en que “todo se resume en la educación. Con más cultura y más educación, habría menos trabajo para los abogados, evitaríamos conflictos”. Molina señaló que “con el respeto a los creadores igual que a los médicos y abogados se crearían puntos de contacto para la mejora de la actividad creadora”.

El presidente de despacho organizador del evento, Cremades & Calvo Sotelo, Javier Cremades, planteó que la perspectiva de las jornadas es a la vez “técnica y humanística” y centró su intervención en la importancia de valorar la cultura como una industria. “La cultura es el hombre y la mujer, es un corazón vibrante que conecta a las personas. Crea mundos alternativos y con ellos se ha constituido una industria”, dijo el jurista, que recordó que no se trata solo de escritores, músicos y cineastas, sino que chefs o diseñadores también parten de la estética para hacer su profesión.

Asimismo, Cremades recordó que el Derecho a la creación artística, científica y técnica está recogido en el artículo 20 de la Constitución y que por lo tanto está conectado con el Derecho a la libertad de expresión y es un derecho fundamental. “Hay que luchar contra la ideología moderna que intenta instaurar la creencia de que en el mundo digital no existe la propiedad intelectual, que todo es de todos. Eso es inhumano”, señaló este experto.

La presentación del congreso corrió a cargo del director de la Feria del Libro, Manuel Gil, que destacó que, por afluencia de público, la Feria es el mayor evento cultural de área latinoamericana. También asistieron Raquel Rojas, del área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid y Juan Morote, rector de la Universidad Europea de Madrid.