

CONGRESO INTERNACIONAL

# Muchas voces, un objetivo: la propiedad intelectual

DARÍO PRIETO

ALEJANDRA M. ZANI

8 JUN. 2018 | 10:20



I Congreso internacional sobre los derechos de autor y la propiedad intelectual. Biblioteca Eugenio Trías. / Sergio González Valero / EL MUNDO

La Feria del Libro de Madrid acoge la primera edición de un encuentro en el que creadores, gestores, medios de comunicación y juristas debaten sobre el futuro de los derechos de autor

A pocos metros de las casetas de la feria, **en la antigua Casa de Fieras del Parque del Retiro**, un bullir de ideas tiene lugar. Se habla de lo que, tarde o temprano, terminará por afectar a lo que suceda en la materia más básica de la creatividad, en el contenido de los libros que se venden en las casetas, pero también en el de los periódicos, las películas, las canciones o los periódicos. **El I Congreso Internacional sobre los Derechos de Autor y la Propiedad Intelectual**, organizado por la Universidad Europea y Cremades & Calvo Sotelo Abogados, arrancó ayer en la **Biblioteca Eugenio Trías de Madrid** y se prolongará durante el día de hoy. En él, creadores, gestores, medios de comunicación y juristas debaten sobre los retos que plantean las nuevas tecnologías en el entorno de la creación cultural.

**Mario Vargas Llosa, premio Nobel de Literatura, bendijo el arranque del congreso con un mensaje grabado en el que avisaba que el cambio de paradigma digital "plantea un problema respecto a los derechos de autor** que debería resolverse cuanto antes para remediar las tremendas injusticias que se están cometiendo a diario con unos profesionales que no son reconocidos como tales y que no tienen ni siquiera la protección elemental que les garantice esa independencia de criterio, sin la cual una literatura no puede ser libro".

En ese sentido, **Darío Villanueva, director de la Real Academia de la Lengua, defendió la armonización**

En ese sentido, **Darío Villanueva, director de la Real Academia de la Lengua, defendió la armonización entre leyes y actos de creación.** Por ejemplo, en el caso de los escritores jubilados, que en España pierden la mitad de su pensión si reciben liquidaciones por derechos de autor superiores a una determinada cantidad. Villanueva aseguró durante la ponencia inaugural del congreso que están peleando por un cambio legal que permita compatibilizar ambas situaciones. «No estamos pidiendo algo injusto. Al seguir creando estamos contribuyendo tanto a la riqueza cultural como económica del país. El sistema fiscal que se aplica actualmente a los artistas jubilados no se adecua a su naturaleza».

"España", reclamó Villanueva, "no puede ser cicatera con sus creadores", porque ello "genera un grave perjuicio y un menoscabo al patrimonio material e inmaterial de nuestro país".

Frente a los nuevos retos planteados por la digitalización y la tecnología, **los medios de comunicación tuvieron su capítulo aparte y tomaron la voz en primera persona para plantear su preocupación sobre la falta de una regulación que proteja los contenidos producidos por los periodistas.** En este sentido, el director adjunto del periódico ABC, Luis Ventoso, señaló que "la aparición de internet implicó que los medios tuvieran que estar ahí rápidamente y regalando su trabajo". Para Ventoso, "todavía hoy sigue aportando más la moribunda prensa impresa que los ingresos publicitarios de la web".

También el **presidente de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) opinó al respecto que "los periodistas somos los huérfanos" de los derechos de propiedad intelectual.** Para Rodríguez, la "obra" periodística "puede ser reutilizada y revendida a terceros en cualquier parte del mundo, y subida a cualquier soporte, sin que el autor perciba ni un céntimo por ella". Además, señaló que la profesión debe seguir una deontología y ciertas normas de verificación que demuestren que la información que se ofrece es veraz. **"Hay que dejar de pensar que cualquiera puede ser periodista"**, expresó.

En esto estuvieron de acuerdo los representantes de los diferentes medios españoles, que llamaron la atención sobre la necesidad de establecer un **"pacto de entendimiento entre autores, editores, gestores y creadores"**. Y surgieron algunas propuestas un poco más "optimistas" respecto a la protección de las producciones periodísticas, como fue la de **Lidia Barrera, la directora de Asesoría Jurídica y secretaria del Consejo de Administración de Unidad Editorial.** **"Internet nos ha ayudado mucho a los medios porque tenemos una audiencia más amplia,** nos ha acercado a los jóvenes, y nos permitió subirnos al carro de las nuevas tecnologías", expresó Barrera. Para ella, una posible solución vendría de una regulación que protegiera los contenidos de los medios, "sumado a la conciencia de que lo que detrás de la información hay un trabajo periodístico, y que eso no es gratis".

Al finalizar el Congreso, se plantearán una serie de puntos fundamentales, extraídos de las conferencias, que se presentarán ante el Ministerio de Cultura y Deporte. **Así lo expresó el ex ministro y socio de Cremades & Calvo-Sotelo, César Antonio Molina.** "Lo que estamos haciendo hoy es un primer paso de algo en lo que vamos a seguir insistiendo. Las conclusiones que salgan de aquí servirán para esclarecer el debate sobre los derechos de autor y propiedad intelectual en España", expresó.

## CONSIDERACIONES EXTRAÍDAS DEL CONGRESO

### Mario Vargas Llosa (Premio Nobel)

"Hay que remediar las tremendas injusticias que se están cometiendo con unos profesionales que no son reconocidos".

### Darío Villanueva (Director de la RAE)

"No estamos pidiendo algo injusto. Cuando creamos, contribuimos a la riqueza cultural y económica".

**César A. Molina (Ex ministro de Cultura)**

"Éste es un primer paso para alcanzar la regulación que proteja los derechos de autor y la propiedad intelectual".

**Nemesio Rodríguez (Presidente de la FAPE)**

"Los derechos de autor de periodistas son fundamentales para que se pueda producir periodismo de calidad".

**Lidia Barrera (directora de la Asesoría Jurídica de Unidad Editorial)**

"El problema es que se ha creado la conciencia de que en internet todo es gratis".

**Enlaces de interés**

[Últimas Noticias](#) · [Temas](#) · [IBEX 35](#) · [Euromillones](#) · [Horóscopo Diario](#) · [Mejores colegios](#)

[Servicios](#) · [Orbyt](#) · [Traductor](#) · [Guía TV](#) · [Diccionarios](#) · [El tiempo](#) · [Promociones](#) · [Lotería](#) · [Comparador financiero](#) · [Comparador seguros](#)

[Sporting de Gijón - Real Valladolid, en directo](#)

**OTRAS WEBS DE UNIDAD EDITORIAL**

<b>El Mundo</b>	<b>Ocio y Salud</b>	<b>Unidad Editorial</b>	<b>Empleo</b>
<a href="#">El Mundo en Orbyt</a>	<a href="#">Telva</a>	<a href="#">Expansión</a>	<a href="#">Escuela Unid</a>
<a href="#">Su Vivienda</a>	<a href="#">El Búho</a>	<a href="#">MARCA</a>	<a href="#">Unidad Edito</a>
<a href="#">Guía TV</a>	<a href="#">Recetas de cocina de Sergio</a>	<a href="#">Apuestas Deportivas MARCA</a>	<a href="#">Expansión y</a>
<a href="#">Inversiones inmobiliarias</a>	<a href="#">Cinemanía</a>	<a href="#">MARCA eSports</a>	
	<a href="#">Cuídate Plus</a>	<a href="#">Tienda MARCA</a>	
	<a href="#">Diario Médico</a>	<a href="#">Sapos y Princesas</a>	