

## LA VEU DELS LECTORS:

Santiago Miguelsanz / Maria Glòria Martínez // Assemblea Territorial de Lleida de Metges de Catalunya

## La campanya de la fruita

El 10 de març passat ens vam adreçar per carta a la gerència de la Regió Sanitària Lleida i de l'Alt Pirineu i Aran del Servei Català de la Salut (CatSalut) per expressar-li la preocupació de Metges de Catalunya (MC) per com es desenvoluparà enguany la campanya de recollida de productes agrícoles, des d'un punt de vista sanitari, i quines seran les mesures contra la Covid-19 que es posaran en marxa per no repetir els errors de fa un any, els quals van provocar el tancament perimetral de les nostres comarques. Un mes després de remetre l'escrit, lamentem que l'Administració no s'hagi dignat a respondre'ns i que l'única informació que tinguem sigui a través dels mitjans de comunicació. Només en reunions que s'han fet en l'àmbit dels nostres centres sanitaris, se'ns ha dit que érem "molt pessimistes" i que no ens preocupéssim perquè el col·lectiu mèdic ja estava vacunat, com si això pogués evitar l'esclat d'una nova crisi social i sanitària. Creiem que el risc de contagi provocat per les condicions insalubres en què malviuen part dels temporers que treballen en la collita és una qüestió que interpel·la diversos actors com ajuntaments, organitzacions agràries, govern central i els departaments d'Interior, Salut i Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya. És per això, que considerem de vital importància que les autoritats garanteixin una acollida digna a les persones tre-

balladores contractades per a la recollida de productes agrícoles i a totes aquelles que s'apropin a la nostra demarcació amb l'expectativa de trobar feina, i, a més, assegurin un control sanitari adient per poder donar resposta a l'aparició de possibles brots de Covid-19.

Així, demanem que es facin proves PCR o test d'antígens als temporers i se'ls proporcionin equips d'higiene i de protecció. En cas d'infecció per coronavirus, se'ls traslladi a centres sanitaris, si escau, o a espais habilitats per fer la quarantena, si són asimptomàtics, i, als contactes estrets de contagiats de Covid-19, se'ls faciliti un lloc d'aïllament.

En conclusió, sol·licitem conèixer de primera mà el pla de contingència adoptat per les administracions i per tots els agents implicats, amb l'objectiu d'abordar de manera òptima la campanya de recollida de productes agrícoles i protegir de la pandèmia veïns i temporers.

Gemma Moreno Iglesias // PSC de les Comarques de Lleida, Pirineu i Aran

## La cultura en temps de Covid-19

Després d'un any lluitant contra la pandèmia de la Covid-19 i amb la necessitat de tornar a reconstruir el nostre país per poder fer front a les repercussions econòmiques i socials, la cultura continua patint batzegades. El confinament decretat pel Govern d'Espanya el març del 2020 va fer augmentar el consum cultural mitjançant la lectura, la televisió o el teatre en línia, amb l'ajuda de les pla-

taformes digitals. Però les posteriors restriccions de mobilitat que cada Comunitat Autònoma ha decretat ha provocat un nou descens del consum cultural.

El sector cultural no pot ser oblidat en aquesta lluita, la cultura aporta esperança a la vida de les persones. Una societat sense cultura seria una societat sense futur. Els governs i les institucions públiques han d'actuar i han de donar resposta a aquest sector que porta mesos d'incertesa i precarietat. S'han d'impulsar accions positives per combatre la crisi cultural i donar empara als i les professionals que es dediquen a aquest sector i donar unes solucions perquè es pugui consumir una cultura segura que en moltes ocasions així ho ha demostrat. La cultura és essencial en el dia a dia de les persones, la cultura és segura, salvem-la.

Miquel Navarro // Lleida

## Assertivitat

Per què ens costa tant dir que no? Quan se'ns demana un favor que no estem disposats a concedir o diferim de l'opinió de l'altre, optem per callar, fer l'orni o dissimular. Avui dia que hem descobert la virtut de l'assertivitat –dir que no amb elegància, respecte, donant altres alternatives– sembla que ens costa tant que girem el cap vers l'altre costat. Pensem que així qui espera la nostra resposta ja s'adonarà que no volem contestar o que li estem donant la callada per resposta. ¿No és més aviat manca de coherència i coratge? Potser no contestem per no voler que l'altre no es molesti, quan el que succeeix és el contrari, que se sent menystingut o oblidat.

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

## Drets d'autor en la cuina?

RODAMON  
ENRIC RIBERA  
GABANDÉ



En els últims temps s'ha obert, al voltant de l'autoria d'algunes receptes culinàries, una polèmica sobre els drets d'autor que reivindiquen alguns famosos xefs. Segons Julio González Soria, advocat, encara no hi ha instruments adequats, ni en l'àmbit de les convencions internacionals ni dels drets interns. S'està parlant molt en els últims temps del plagi a la cuina, a les receptes i als estils de cuinar. Què diu la Reial Acadèmia Espanyola de la Llengua sobre la paraula plagi?: És copiar en el substancial obres alienes, donant-les com a pròpies. Per tant unes postres del xef francès de Laguiole, Michel Bras, el *coulant* de xocolata, que ha fet la volta al món de cuina en cuina, de restaurant en restaurant, es pot considerar un plagi? Es pot considerar en el substancial una obra aliena el *coulant* de xocolata de Bras? Està registrada aquesta recepta pastissera del xef gal com



una cosa pròpia, inscrita en algun estament internacional reconegut i que avaluï l'atribució com una cosa inviolable? Crec que la resposta és òbvia i no accepta dubtes de cap mena. El diari *El País* publicava fa unes setmanes una reflexió sobre aquest tema en qüestió amb el títol *Hi ha plagi en una recepta?*. Els cuiners exigeixen drets d'autor, assenyalant que una de les preocupacions actuals dels xefs és protegir l'autoria culinària, sobretot en aquest moment en què la gastronomia es troba en plena efervescència, i que és un dels sectors econòmics més ben valorats a Espanya.

El cuiner madrileny Mario Sandoval es fa aquestes preguntes respecte a la creativitat i innovació culinària. Està aquesta creativitat protegida? És tangible el procés creatiu a l'hora de fer un plat? Als interrogans responia Julio González Soria, advocat expert en arbitratge, que assenyalava que "no

existeixen encara instruments adequats, ni en l'àmbit de les convencions internacionals ni dels drets interns, quan es tracta de la protecció individual per a la qual encara cal recórrer a les normes positives generals relatives als drets d'autor i propietat individual, el que és una demostració que queda molt tram per recórrer pel que fa al reconeixement de les creacions gastronòmiques". Per a alguns experts, el plagi és un problema que pateixen certs professionals de la restauració a causa de l'èxit que tenen. Antonio Selas, soci de Cremades & Calvo Sotelo, ha proposat –en aquest reportatge–, la via de solució del registre de patents, creat precisament per fomentar i premiar la innovació i l'esforç, que no aporta, en aquest aspecte, el mer imitador que s'apropia d'una cosa que va crear un altre. La competència deslleial és una cosa que no s'ha aplicat a la cuina. En aquest sentit, hi ha qui defensa la necessitat de perfeccionar la legislació, considerant que és un problema de caràcter global, fent-se necessari modificar una llei obsoleta davant la força de la creació.

La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL | NOVA ADREÇA: Príncep de Viana, 27-29. 25004 Lleida Ap. Correos 11 / 25080. Tel. 973 001 140. Fax Redacció 973 001 149 Fax Administración y Publicidad 973 001 148 cartes@lamanyana.cat | www.lamanyana.cat

amic mitjans d'informació i comunicació

PRESIDENT-EDITOR: Jordi Solana Aguilera | DIRECTOR: Francesc Guillaumet Pijuan | SOTSDIRECTOR I LA MAÑANA DIGITAL: Xavier Manau Encontra | MÀRQUETING I COMUNICACIÓ: Jordi Adrià Tomàs | REDACTORS EN CAP: Sergi Martí Masip, Laia Riverola Pereira, Diego Aránega Pérez, Andrés Rodríguez García | ESPORTS: Albert Escuer Vilella | TANCAMENT: Jaume Lafuerza del Cerro | FOTOGRAFIA: Tony Alcántara López | EDICIÓ: Xavier Ortiz Carrera | ADMINISTRACIÓ: Xus Manzano Ariza